

סוף עונת התפוזים: העיצוב המפתיע של מלון מרגוזה

עוד מלון בוטיק נפתח במתחם שוק הפשפשים היפואי, ועיצובו יוצר דיאלוג חדשני בין המסורתי-אוריינטלי-גיאומטרי למודרני-מינימליסטי-רנדומלי. תשכחו מדלתות במקלחת

יעל חסיד | living | פורסם 27/12/15 12:36



חדר במלון. שילוב בין מסורתי ומודרני | צילום: איציק בינוסקי

קשה להתעלם מקסמה של יפן בתקופת חג המולד. בזוויות מסוימות ובמזג האוויר הקריר של הימים האחרונים היא מזכירה חוויה אירופית. כשמגיעים לאזור שוק הפשפשים, קצת קשה להאמין שלפני עשור היו הרחובות הללו מזנחים ביום ומאיימים בלילה, והיום מהאזורים המבוקשים והמגניבים בעיר. וכמו בכל שכונה משגשגת בתל-אביב יפו, גם מתחילים לבצע מלונות בוטיק.

Recommended by



הזמן להתחדש: PRIVATE ROOM
משיקים סניף חדש
(בניין ודיור)



הבית המהמם של הוראל
סקעת, עידן רול ונייבי ארי



שימו לב מה אתם מכניסים הביתה- 5 מקומות מלוכלכים בבית
(נביעות)

המלצות נוספות

SHEIN

קנה עכשיו

facebook

מלון מרגוזה, מרחק יריקה מהשוק הצבעוני ביותר בעיר, נפתח לאחרונה לאחר שהוסב מבניין מגורים למלון בהשקעה של כ-13 מיליון שקלים. זהו מלון בוטיק השני בסך הכל שנפתח במתחם שוק הפשפשים. הבניין עבר מתיחת פנים מרשימה: הוא חולק ל-35 חדרים בגדלים שונים המעוצבים בקפידה, ומרפסות נוספו לכל חדר. החלונות הגדולים, הרצפות המעוטרות יובאו מאיטליה ובכל חדר הוצבה מקלחת זוגית מפנקת.





בנין המגורים סדר ההסבה למלון



מבנה מלון מרגוזה | צילום: איצק בינסקי

עוד בערוץ עיצוב הבית:

- [לכל הכתבות בערוץ living](#)
- [10 הבתים היפים שפרסמו השנה](#)
- [כרית פרצוף ותחתונים מפתיעים. החמישייה](#)

שלושה אלמנטים מפתיעים

הטוויסט העיצובי במלון טמון בשלושה אלמנטים: הראשון הן המשרבות - אי אפשר לפספס אותן והן בכל פינה. כחלק מהחיבור לאווירה היפואית, מעטרות המשרבות את תקרת הלובי, את הווילונות בחדרים, את הארונות ואפילו את דלת המיני בר. לדברי האדריכל דני רבס, שתכנן את המלון, "בחרנו בגישה של שילוב בין מסורתי ומודרני. הדיאלוג העיצובי בין מסורתי-אוריינטלי-גיאומטרי לבין המודרני-מינימליסטי-רדזומלי יצר הזדמנויות עיצוביות מרתקות מקוריות ומעניינות".



האלמנט המפתיע השני הוא הכיורים. מפתיעה אולי המחשבה המעמיקה על הצבת הכיורים, אך נראה כי רבס הוכיח כי אפשר עדיין להפתיע גם בעיצוב חדרי מלון כשבחר להציב את הכיורים בהמשך ישיר לחדר, ללא דלתות ומחיצות. למעשה, הדלת היחידה בחדר (מלבד דלת הכניסה) היא הדלת לשירותים - בעוד שהכיור והמקלחת חשופים ליתר החדר.



הטוויסט השלישי והמרענן לא פחות הוא הבחירה בתמונות שמעטרות את קירות המסדרונות והחדרים. לא עוד הדפסים זולים ומוכרים של ציורי פרחים - אלא תמונות אותנטיות נדירות של יפו והסביבה מראשית המאה הקודמת, שייגרמו גם לכם להתעכב בדרך לנמנום בחדר.

החלק המאכזב במלון הוא דווקא הלובי הקטן והזמני. בחזית הבניין ניצב כיום סופרמרקט והכניסה למלון מרגוזה צדדית וקטנה. היזם והאדריכל מבטיחים כי בשנים הקרובות ייסגר הסופר ותיבנה כניסה מרשימה הרבה יותר, אך בינתיים יסתפקו האורחים בחלל לובי קטן במיוחד. אכזבה נוספת נרשמה בחדרי ה"סטדרט", שלא מצליחים להעביר את התחושה שביקש רבס להעביר בעיצוב, למרות הרהיטים הייחודיים שנראה כי הובאו מהשוק הסמוך. במקרה של מלון מרגוזה, החדרים הגדולים יותר (שעולים עשרות בודדות של שקלים יותר) שווים את ההשקעה.

אך בהתחשב בתמורה עבור הכסף, אתם בהחלט יכולים לחלוף במהרה על פני

הלובי הקטן, לשכוח ממנו מהר ולהיכנס לחדר שלכם: בעוד שעבור המלון השני במתחם השוק תשלמו כמה מאות שקלים יותר ומחירי הדירות ב-air bnb באזור משתווים לאלה של המלון - אפשר להגיד בביטחון שההפתעה המרעננת ביותר במלון, יותר מהעיצוב והפינוקים בחדרים - היא המחיר הסביר ביותר.



הצבת הכיורים מפתיעה | צילום: איציק בינונסקי



הלובי הקטן והזמני | צילום: איציק בינונסקי



מרפסת בכל חדר | צילום: איציק בינונסקי

השראה: הפסטורליה של הפרדסים

תזכורות לתפוזי JAFFA ולפרדסים של יפו ניתן לזהות בכל פינה במלון. בפסיו המוביל לכניסה, על גבי ארחי הרצפה שיובאו מאיטליה, במרפסות ובכיורים בחדרי הרחצה שנבחרו בקפידה בהשראת הכיורים שעמדו לרשות הפרדסים בתחילת המאה שעברה. אלמנט והשראה עיצובית נוספת הוא התמהיל הייחודי של יפו, ערבים ויהודים, צעירים ומבוגרים, דתיים וחילוניים.

כדי להמשיך את הקו העיצובי שנבחר, שולבו האלמנטים העיצוביים השונים בכל פינה במלון. בשער הכניסה משולבים מוטיבים גיאומטריים ומסורתיים, שהופכים בהדרגה לענפי עץ תפוז רנדומליים. בתקרת פינת הקבלה של אורחי המלון, גזורה המשרבייה הגיאומטרית בקונטורים רנדומליים. המרצפות שנבחרו הן בסגנון מסורתי אך העיטור אינו גיאומטרי וחזרתי, אלא עיטור של פרחים שמופיעים בצורה רנדומלית. רוב הספסלים והשידודות בחדרים עשויים עץ ארז ישן, אך גם הם מטורחים רבונים מירמילימחיה וביים המכלחונים הדלתות והווילונות ושאר

הווריאציות של המשרבויות מעוטרים בפטרנים גיאומטריים אך עשויים מחומרים ובטכנולוגיות מודרניות מתועשות.



"כשמתכננים מלון, לא מספיק שהוא יהיה נוח ויעיל ויספק צרכים כמו שינה, רחצה ואוכל", מוסיף רבס, "מלון חייב לספק גם חוויה. רצינו שהאורח שמגיע למלון יתאהב ממבט ראשון ברוגע ובנימוחות שהמלון משדר. הפסטורליה של הפרדסים שהיו כאן עד לפני כ-90 שנה היו עבורנו מקור השראה לאווירת הרוגע ולעיצוב כולו. אורח במלון אמנם צריך להרגיש בבית, אבל

אם אנחנו רוצים שיחווה חוויה ייחודית, הכל צריך להיראות שונה מהבית, ממה שהוא רגיל לראות או כבר ראה במקום אחר. הכל צריך להיראות מרענן ומעניין, וזה מה שעשינו."

מלון מרגוזה: לילה לזוג באמצע שבוע 500-700 שקלים. סוף שבוע, 700-900 שקלים.



מקלחת במלון. הכל צריך להיראות מרענן ומעניין | צילום: איציק בינוסקי



חדר במלון. שילוב בין מסורת ומודרני | צילום: איציק בינוסקי

* כותבת הכתבה הייתה אורחת במלון